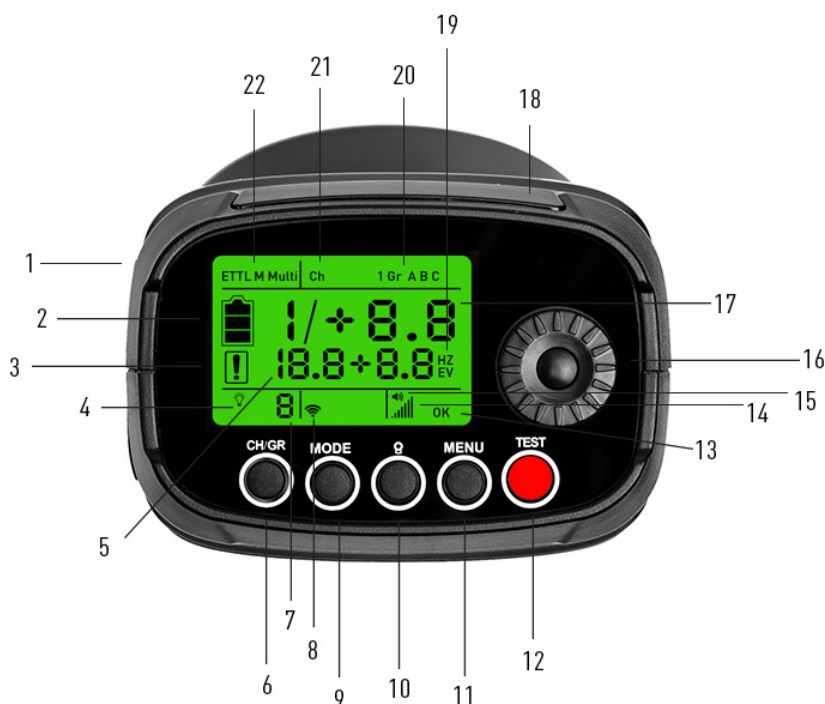




DISPLAY PROLIGHT T200 - TTL HSS



1.ON/OFF

Tasto di accensione e spegnimento

2.Batteria

Livello di carica del flash

3.Alert

Eventuali malfunzionamenti

4.Luce pilota

Luce pilota accesa

5.Funzione Strobo e indicazione terzi di stop (Hz/EV)

Permette di scegliere numero di scatti nella funzione strobo o di selezionare i terzi di stop nella modalità M o TTL

6.Tasto CH/GR

Permette di scegliere il canale ed il gruppo

7.Potenza pilota

Valore che indica la potenza della pilota

8.Wireless 2.4 GHz

Segnale di collegamento con il Trigger radio

9.Tasto MODE

Permette di scegliere tra le modalità: TTL - Multi - M

10.Tasto LUCE PILOTA

Permette di accendere e spegnere la luce pilota e di regolarne la potenza

11.Tasto MENU

Permette di accedere alle funzioni interne del flash

12.Tasto TEST

Permette di effettuare dei lampi di prova

13.Conferma

Conferma della ricarica del flash

14.Ricarica

Indicatore della ricarica del flash per un nuovo scatto

15.Indicatore Beeper

Indicatore audio ricarica flash

16.Ghiera e tasto CONFERMA

La ghiera permette di modificare la potenza del flash e di muoversi nel menu interno

17.Potenza Flash

Selezione della potenza del flash da 1/1 a 1/256

18.Fotocellula

Fotocellula sensibile alla luce flash

19.Frequenza

Scelta della frequenza dei lampi nella modalità stroboscopica

20.Gruppi

Selezione del gruppo tra A,B,C,D,E

21.Canali

Seleziona canale da 1 a 32

22.Modalità

Indicazione modalità di utilizzo tra M, Multi e TTL

PROLIGHT T200 - TTL HSS

Le monotorce T200 - TTL HSS sono abbinate ad un trigger radio da 2,4ghz che permette di scattare sfruttando le funzioni TTL, HSS, MULTI, MANUALE, e variare ogni parametro di scatto in remoto.

Il ricevitore funziona tramite 18 canali impostabili divisi in 3 gruppi, A, B e C, e ad ogni canale possono appartenere 30 ID.

MODALITÀ AUTOMATICA

Il Flash T200 è provvisto di comunicazione TTL integrata. Utilizzando il trasmettitore sulla vostra fotocamera, quest'ultima e il flash gestiranno in automatico l'esposizione del flash. Scattando sotto il sole con diaframma totalmente aperto, riprendendo soggetti in forte movimento, oppure scattando in un ambiente in cui la luce ambiente è variabile, si ha sempre la corretta esposizione, senza modificare il diaframma.

IMPOSTARE IL FLASH IN MODALITÀ TTL

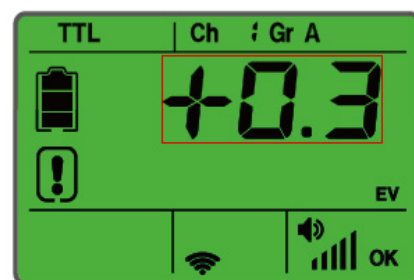
Premere brevemente il tasto MODE, finchè il flash non è su TTL.



Compensazione Esposizione Flash (FEC): il parametro FEC è regolabile entro un range di +3 e -3, con un incremento di 1/3 di stop. La funzione FEC è utile per effettuare correzioni dell'esposizione automatica del flash ed ottenere l'esposizione desiderata.

Impostare la compensazione dell'esposizione (FEC)

Girare la ghiera nera a destra o sinistra per regolare la FEC. 0.3 significa una variazione di 1/3 di stop, 0.7 significa 2/3 stop. Girandola in senso orario si ottengono incrementi di esposizione mentre in senso antiorario si ottengono decrementi di esposizione. Per non avere compensazione bisogna impostare 0.



MODALITÀ MULTI, FLASH STROBOSCOPICO

Quando riceve il segnale di sincronizzazione, il flash genera una serie di lampi in sequenza, il soggetto in movimento viene immortalato più volte sullo stesso fotogramma. La funzione è utile per tracciare la traiettoria precisa di un corpo in movimento. Si possono impostare: potenza del lampo, frequenza e numero di lampi.

La frequenza massima è 30HZ e il numero massimo di lampi consecutivi è 20.

IMPOSTARE IL FLASH IN MODALITÀ MULTI

Premere brevemente il tasto MODE fino ad impostare la voce Multi.



Impostare la potenza

Ruotare la ghiera in senso orario o antiorario per impostare la potenza desiderata.

Impostare il numero di lampi per secondo (t1)

Premere il tasto al centro della ghiera per impostare il numero dei lampi da emettere per secondo con la funzione t1, è possibile impostare fino ad un massimo di 20 lampi consecutivi per secondo girando la ghiera.



Impostare la frequenza dei lampi Hz (Fr)

Premere il tasto al centro della ghiera per impostare la frequenza dei lampi da emettere per un secondo con la funzione Fr, è possibile impostare una frequenza di massimo 30Hz girando la ghiera.



Attenzione: per prevenire danneggiamenti del flash dovuti a surriscaldamento, utilizzare la funzione MULTI per non più di 10 scatti, poi farlo raffreddare per 15 minuti. Se si attiva la funzione di protezione dal calore, lasciarlo raffreddare per 30 minuti.

Note:

L'uso della funzione Multi in un ambiente totalmente buio è più efficace.

Il frazionamento massimo impostabile è 1/4 della potenza.

La funzione stroboscopica si può usare anche con l'otturatore impostato su BULB.

La formula sottostante consente di calcolare il tempo di scatto ideale.

Tempo di scatto = Numero dei lampi / Frequenza dei lampi

MODALITÀ MANUALE

Quando si utilizza la modalità manuale è possibile regolare la potenza da 1/1 (massima) a 1/256 (minima), avendo quindi un range di 9 stop, con step di 1/3 di stop.

IMPOSTARE IL FLASH IN MODALITÀ M

Premere brevemente il tasto MODE fino ad impostare la voce M.

IMPOSTARE LA POTENZA

Ruotare la ghiera in senso orario o antiorario fino al valore desiderato.



FUNZIONI TASTO MENU

Spingendo il tasto **MENU** si accede alle seguenti funzioni:

- **BEP** attivazione ON/OFF del cicalino tramite ghiera.
- **SLA** attivazione della funzione SLAVE ON/OFF della fotocellulare per permettere al T200 di scattare tramite il lampo di un altro flash:
 - S1** il T200 scatterà non appena riceverà il primo lampo di un altro flash
 - S2** il T200 scatterà non appena riceverà il secondo lampo di un altro flash impostato ad esempio in TTL
- **SLP** attivazione della funzione SLEEP MODE, in questo caso il flash andrà in standby dopo 20 o 60 minuti di inutilizzo selezionabili tramite la ghiera.
- **COR** attivazione funzione della temperatura colore costante
- **NN5** funzione mascheramento flash quando si utilizzano minimo due unità T200 ad esempio una sul soggetto ed una sullo sfondo:
 - N1** il trigger innescherà autonomamente il flash impostato con N1
 - N2** il trigger innescherà autonomamente il flash impostato con N1

Questa funzione permetterà in fase di ripresa di ottenere due scatti separati in cui nella prima foto scatterà il flash impostato solo sul soggetto e nel secondo scatterà solo il flash impostato sullo sfondo così da avere la possibilità di avere due scatti separati che saranno utili per la fase successiva di scontorno in post produzione.

- **ID** selezione dei canali da 01 a 30 tramite la ghiera

CODICI DI ERRORE

E1: Problema del trasduttore di temperatura. Spegner l'unità e contattare il venditore.

E2: Questo errore potrebbe comparire dopo una lunga sessione di scatto alla massima potenza, o molti scatti in rapida sequenza. Il flash ci suggerisce un raffreddamento necessario. Spegner l'unità e lasciarla raffreddare per 30 minuti.

E3: Questo errore si manifesta quando la tensione internadel flash è troppo alta. Spegner il flash immediatamente. Riaccendere il flash dopo alcuni minuti. Se il problema persiste, contattare il venditore.

E4: Problema interno di ricarica. Spegner l'unità immediatamente e contattare il venditore.

E5: Questo messaggio viene visualizzato quando la batteria è totalmente scarica. Ricaricare la batteria.

Nota: Prima che batteria sia completamente scarica, sul display LCD lampeggia un segnale che lo indica. Ricaricare la batteria prima possibile. Se non viene ricaricata, il flash si spegne automaticamente quandl tensione scende al di sotto di 8,6V.

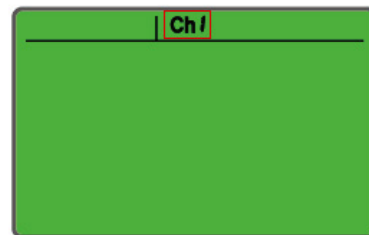
AUTO DUMP

La funzione AUTO-DUMP scarica automaticamente i condensatori quando viene ridotta la potenza. Sia l'aumento che la diminuzione della potenza producono calore nel circuito del flash. Evitare se possibile continui cambiamenti.

IMPOSTAZIONE CANALE GRUPPO, ID

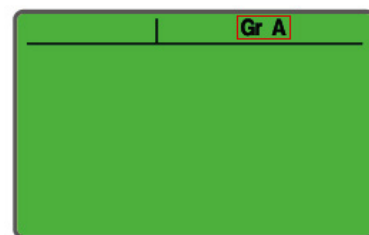
Impostare il canale Ch

Premere a lungo il tasto CH/GR finchè non appare il simbolo CH.
Ruotare la ghiera per impostare il canale desiderato.



Impostare il gruppo Gr

Premere brevemente il tasto CH/GR per cambiare canale.
Premere più volte il tasto CH/GR per impostare dal canale A al canale E.



Impostare ID

Premere il tasto MENU, premere il tasto al centro della ghiera fino ad arrivare alla voce ID e ruotare la ghiera fino ad arrivare all'ID desiderato da 1 a 30.



Nota: il trasmettitore funziona come Master, mentre ProLight T200 TTL funziona come Slave. Per poter accoppiare il ProLight T200 TTL e il trigger è necessario impostare entrambi sullo stesso canale ed ID.

Per regolare la modalità di esposizione (TTL, M, Multi) e i relativi parametri, il flash ProLight T200 TTL e il trigger devono essere impostati sullo stesso gruppo.



FUNZIONI TRIGGER

